

ÚSTNA FORMA INTERNEJ ČASTI MATURITNEJ SKÚŠKY ZO SLOVENSKEHO
JAZYKA A LITERATÚRY

Stredná odborná škola, Alexandra Dubčeka 963/2, Vranov nad Topľou

Školský rok: 2023/2024

Študijný odbor:

3447 K grafik digitálnych médií

6446 K kozmetik

6442 K obchodný pracovník

6444 K čašník/servírka

2949 M výživa, ochrana zdravia a hodnotenie potravín

Maturitné zadania SJL - na zverejnenie

Zadanie 1

Zvuková rovina jazyka (fonetika a fonológia)

Slovenský romantizmus (Samo Chalupka - Mor ho!, sylabický veršový systém)

Zadanie 2

Syntaktická rovina jazyka (syntax, syntagmy)

Slovenský romantizmus (Ján Botto – Smrť Jánošíkova, vonkajšia kompozícia básne)

Zadanie 3

Lexikálna rovina jazyka (lexikológia, lexika)

Slovenská baroková literatúra (Hugolín Gavlovič – Valaská škola mravúv stodola, didakticko-reflexívna lyrika)

Zadanie 4

Jazyk a reč (slovanské jazyky)

Slovenský klasicizmus (Ján Kollár – Slávy dcera (Předzpěv), časomerný veršový systém)

Zadanie 5

Prídavné mená

Slovenská a svetová literárna moderna (Ivan Krasko – výber z diela, prekliati básnici, symbolizmus)

Zadanie 6

Vznik a vývin jazyka (predpisovné obdobie)

Svetový romantizmus (Alexander Sergejevič Puškin – Kapitánova dcéra, historická tematika)

Zadanie 7

Rečnícky štýl

Slovenský romantizmus (Ľudovít Štúr)

ÚSTNA FORMA INTERNEJ ČASTI MATURITNEJ SKÚŠKY ZO SLOVENSKEHO
JAZYKA A LITERATÚRY

Stredná odborná škola, Alexandra Dubčeka 963/2, Vranov nad Topľou

Zadanie 8

Opisný slohový postup

Lyrická poézia (Andrej Sládkovič – Marína, Púboštná lyrika)

Zadanie 9

Národný jazyk (spisovná a nárečová forma jazyka)

Krátka epická próza (Martin Kukučín – Keď báčik z Chochol'ova umrie, Jozef Gregor-Tajovský – Maco Mlieč, poviedka)

Zadanie 10

Vznik a vývin jazyka (spisovné obdobie)

Slovenský klasicizmus (Ján Hollý – Svatopluk, Pavol Országh-Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský, epos)

Zadanie 11

Hovorový štýl

Epická poézia (Andrej Sládkovič – Detvan, Pavol Országh-Hviezdoslav – Hájnikova žena, obdobie romantizmu a realizmu)

Zadanie 12

Spôsoby tvorenia slov

Slovenská dramatická tvorba (Jozef Gregor-Tajovský – Statky-zmätky, obdobie realizmu)

Zadanie 13

Umelecký štýl

Veľká epická próza – druhy románu (Jozef Cíger-Hronský – Jozef Mak, expresionistický román, spoločenský román, Martin Kukučín – Dom v stráni)

Zadanie 14

Pracovná komunikácia

Krátka epická próza (Božena Slančíková-Timrava – Ťapákovci, Giovanni Boccaccio – Dekameron, novela)

Zadanie 15

Charakteristika

Dramatická literatúra (Ján Palárik – Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch, Molière – Lakomec, komická dráma)

ÚSTNA FORMA INTERNEJ ČASTI MATURITNEJ SKÚŠKY ZO SLOVENSKEHO
JAZYKA A LITERATURY

Stredná odborná škola, Alexandra Dubčeka 963/2, Vranov nad Topľou

Zadanie 16

Komunikácia

Veľká epická próza (Alfonz Bednár – Kolíska, Ladislav Mňačko – Ako chutí moc, retrospektívny kompozičný postup)

Zadanie 17

Neohybné slovné druhy

Obraz I. svetovej vojny vo svetovej literatúre (Romain Rolland – Peter a Lucia, Erich Maria Remarque – Na západe nič nového)

Zadanie 18

Zámená

Lyrická poézia (Ján Smrek – výber z poézie, Rudolf Dilong – výber z poézie, spoločenská a duchovná lyrika)

Zadanie 19

Náučný štýl

Fantastická a sci-fi literatúra (Joanne Kathleen Rowlingová – Harry Potter, J. R. R. Tolkien – Pán prsteňov)

Zadanie 20

Slovesá

Postmoderna (Umberto Eco – Meno ruže)

Zadanie 21

Publicistický štýl

Veľká epická próza (Dobroslav Chrobák – Drak sa vracia, Margita Figuli – Tri gaštanové kone, reťazový kompozičný postup)

Zadanie 22

Výkladový slohový postup

Svetová dramatická literatúra (William Shakespeare – Hamlet, obdobie renesancie)

Zadanie 23

Syntaktická rovina jazyka (veta, členenie viet)

Ženské predstaviteľky v literárnom diele (Sofokles – Antigona, Božena Slančíková-Timrava – Ťapákovci, Margita Figuli – Tri gaštanové kone)

ÚSTNA FORMA INTERNEJ ČASTI MATURITNEJ SKÚŠKY ZO SLOVENSKEHO
JAZYKA A LITERATURY

Stredná odborná škola, Alexandra Dubčeka 963/2, Vranov nad Topľou

Zadanie 24

Číslovky

Dramatická literatúra (Samuel Beckett – Čakanie na Godota, Milan Lasica, Július Satinský – Soirée, absurdná dráma)

Zadanie 25

Lexikálna rovina jazyka (lexika, lexikografia)

Veľká epická próza (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest, Jerome David Salinger – Kto chytá v žite, psychologický román)

Zadanie 26

Administratívny štýl

Dramatická literatúra (Sofokles – Antigona, Ivan Bukovčan – Kým kohút nezaspieva, tragická dráma)

Zadanie 27

Získavanie a spracovanie informácií

Súčasná lyrická poézia (Miroslav Válek – výber z poézie, Milan Rúfus – výber z poézie)

Zadanie 28

Podstatné mená

Nobelova cena (Romain Rolland – Peter a Lucia, Ernest Hemingway – Starec a more, Albert Camus – Mor)

Zadanie 29

Zvuková rovina jazyka (ortoepia, ortografia)

Lyrická poézia (Pavol Országh-Hviezdoslav – Krvavé sonety, Francesco Petrarca – Sonety pre Lauru, sonet)

Zadanie 30

Textotvorný/štylotvorný proces

Netradičná epická próza (Dušan Dušek – Kufor na sny, Franz Fafka – Premena, prúd vedomia)