

## **Správa o činnosti predmetovej komisie odborných výtvarných predmetov v školskom roku 2020 – 2021**

### **Činnosť PK**

V septembri sa uskutočnilo prvé zasadnutie, na ktorom sme prekonzultovali a schválili plán PK v tomto školskom roku, ŠkVP a schválili znenia zadaní na praktickú časť odbornej zložky MS v odbore propagačná grafika a fotografický dizajn. Od polovice októbra 2020 prebiehala výučba na našej škole dištančnou formou pre zlú epidemiologickú situáciu v SR. V januári sa uskutočnilo 2. zasadnutie PK online prostredníctvom aplikácie google meet a v marci 3. zasadnutie PK. Prekonzultovali sme na nich plnenie tematických plánov, schválili sme maturitné zadania na TČ OZ MS pre odbory propagačná grafika a fotografický dizajn v školskom roku 2020/2021. V júni 2021 sa uskutočnilo 4. zasadnutie, na ktorom sme zhodnotili priebeh činnosti PK, priebeh MS v odboroch PG a FD a navrhli zakúpiť grafické tablety 10 ks v rámci modernizácie.

**ŠkVP** v odbore propagačná grafika a fotografický dizajn sa nemenil, v odbore grafik digitálnych médií boli v rámci odborného výcviku vymenené tematické celky, ale učivo bolo odučené celé dištančnou a potom prezenčnou formou.

#### **Dištančné vzdelávanie v odbore propagačná grafika**

V rámci všetkých predmetov boli odučené TC v súlade s tematickými plánmi a ŠkVP v danom predmete.

**Dejiny výtvarnej kultúry** - komunikácia so žiakmi prebiehala prostredníctvom edupage, google meet, messenger a emailov. Témy boli spracované aj do učebných textov a prezentácií. Po každej téme nasledoval test.

**Technológia** - pokyny vyučujúci zadávali zaslaním správ cez systém ASC Agenda a zároveň duplicitne formou mailu hromadnou poštou. Preberanie učiva a jeho opakovanie prebiehalo formou prezentácií pomocou systému ASC Agenda. Učivo bolo prebrané v plnom rozsahu a nenastal sklz v plnení tematického plánu. Ako nástroj na overenie vedomostí boli použité testovacie nástroje systému ASC Agenda, konkrétne vytváranie testov s možnosťou výberu správnej odpovede z viacerých možností, ale aj pomocou otvorených otázok.

**Figurálne kreslenie** - *EduPage* (odoslané: témy, študijné materiály/edukačné videá: videá s ukázkami postupov kresby/maľby, ukážky prác/obrazová forma, predlohy; zadávanie úloh – pokyny k úlohám/samostatným prácam, vyhodnocovanie zadaných úloh; *e-mail* (komunikácia

so žiakmi – individuálne konzultácie k zadaným úlohám/prácam, kontrola odoslaných úloh, hodnotenie prác)

**Navrhovanie** - vyučovanie prebiehalo dištančnou formou. Pokyny vyučujúci zadával zaslaním správ cez systém ASC Agenda a zároveň duplicitne formou mailu hromadnou poštou. Žiaci mali doma vypracovať zadania, ktoré im vyučujúci prideliť a vypracované zadanie spätne zaslať na mail vyučujúceho, ktorý následne prácu ohodnotil slovné, upozornil na prípadné nedostatky, ktoré žiaci ešte mohli odstrániť a po zaslaní finálnej verzie práce, vyučujúci zapísal známku za prácu do elektronickej žiackej knižky. Žiaci mohli prácu, ako aj prípadné problémy konzultovať v čase štandardných vyučovacích hodín prostredníctvom mailu, ASC Agendy, ale aj pomocou služby Meet. Učivo bolo prebrané v plnom rozsahu a nenastal sklz v plnení tematického plánu.

**Prax** - vyučovanie počas pandémie prebiehalo dištančnou formou. Pokyny vyučujúci zadával zaslaním správ cez systém ASC Agenda a zároveň duplicitne formou mailu hromadnou poštou. Žiaci mali doma vypracovať zadania, ktoré im vyučujúci prideliť a vypracované zadanie spätne zaslať na mail vyučujúceho, ktorý následne prácu ohodnotil slovné, upozornil na prípadné nedostatky, ktoré žiaci ešte mohli odstrániť a po zaslaní finálnej verzie práce, vyučujúci zapísal známku za prácu do elektronickej žiackej knižky. Učivo bolo prebrané v plnom rozsahu a nenastal sklz v plnení tematického plánu.

**Počítačová grafika** - YOUTUBE – videotutoriály nakrútené a zostrihané osobne vyučujúcim pre konkrétne témy, *EduPage* (odoslané: študijné materiály/poznámky, testy/písomky, úlohy na vypracovanie; vyhodnocovanie testov, zadaných úloh), *e-mail* (komunikácia so žiakmi, vyhodnocovanie zadaných úloh odoslaných na e-mail každému žiakovi individuálne s presným popisom chýb pomocou „screenshotov“ a vysvetlením uvedených chýb).

- *Meet.google.com* -individuálne konzultácie so žiakmi k preberaným témam a zadaným úlohám a zároveň spätná väzba k úlohám

**Programovanie webových stránok WSE** - YOUTUBE – videotutoriály nakrútené a zostrihané osobne vyučujúcim pre konkrétne témy, *EduPage* (odoslané: študijné materiály/poznámky, testy/písomky, úlohy na vypracovanie; vyhodnocovanie testov, zadaných úloh), *e-mail* (komunikácia so žiakmi, vyhodnocovanie zadaných úloh odoslaných na e-mail každému žiakovi individuálne s presným popisom chýb pomocou „screenshotov“ a vysvetlením uvedených chýb).

- *Meet.google.com* -individuálne konzultácie so žiakmi k preberaným témam a zadaným úlohám a zároveň spätná väzba k úlohám

**Dejiny výtvarnej kultúry - prostredníctvom EduPage** (odoslané: študijné materiály/poznámky, domáce úlohy, testy/písomky, edukačné videá k preberaným témam – smery, predstavitelia, ich tvorba, analýzy umeleckých diel, projekty na vypracovanie/referáty; vyhodnocovanie testov, domácich úloh, projektov/referátov,),  
*e-mail* (komunikácia so žiakmi, vyhodnocovanie zadaných úloh odoslaných na e-mail).

**Technológia** - pokyny vyučujúci zadával zaslaním správ cez systém ASC Agenda a zároveň duplicitne formou mailu hromadnou poštou. Preberanie učiva a jeho opakovanie prebiehalo formou prezentácií pomocou systému ASC Agenda. Učivo bolo prebrané v plnom rozsahu a nenastal sklz v plnení tematického plánu. Ako nástroj na overenie vedomostí boli použité testovacie nástroje systému ASC Agenda, konkrétne vytváranie testov s možnosťou výberu správnej odpovede z viacerých možností, ale aj pomocou otvorených otázok.

**Figurálne kreslenie - EduPage** (odoslané: témy, študijné materiály/edukačné videá: videá s ukázkami postupov kresby/maľby, ukážky prác/obrazová forma, predlohy; zadávanie úloh – pokyny k úlohám/samostatným prácam, vyhodnocovanie zadaných úloh), *e-mail* (komunikácia so žiakmi – individuálne konzultácie k zadaným úlohám/prácam, kontrola odoslaných úloh, hodnotenie prác).

**Počítačová grafika - YOUTUBE** – videotutoriály nakrútené a zostrihané osobne vyučujúcim pre konkrétne témy, *EduPage* (odoslané: študijné materiály/poznámky, testy/písomky, úlohy na vypracovanie; vyhodnocovanie testov, zadaných úloh),*e-mail* (komunikácia so žiakmi, vyhodnocovanie zadaných úloh odoslaných na e-mail každému žiakovi individuálne s presným popisom chýb pomocou „screenshotov“ a vysvetlením uvedených chýb).

- *Meet.google.com* -individuálne konzultácie so žiakmi k preberaným témam a zadaným úlohám a zároveň spätná väzba k úlohám

**Fotografický dizajn** - Komunikácia prebiehalo formou messengeru. Pracovali formou projektu na tému dokument počas karantény. Absolvovali náhradnú prax na tému dvojité expozičia – človek a príroda.

**Videotvorba** - vyučovanie bolo vzdelávanie realizované pomocou účtov gmail a následne prostredníctvom online hodín cez aplikáciu google meet. Pokiaľ mali žiaci zadané testy, tie vypracovali v aplikácii aSc EduPage. Zároveň v tejto aplikácii boli žiakom pridelované prezentácie, ktoré si mali v rámci domácich úloh prepísať do zošitov a učivo im bolo odprezentované aj počas online hodín. V rámci časovo tematických plánov boli na hodinách OUY zamenené témy z technických dôvodov. Tematické plány však boli splnené.

**Správa o dištančnom vzdelávaní v odbore grafik digitálnych médií** - podľa tematických plánov, v súlade s ŠkVP, komunikácia cez edupage a email, odporúčené videá na Youtube, individuálne konzultácie k úlohám prebiehali cez aplikáciu google meet a messenger. Počas dištančného vyučovania bolo vzdelávanie realizované pomocou účtov gmail a následne prostredníctvom online hodín cez aplikáciu google meet. Pokiaľ mali žiaci zadané testy, tie vypracovali v aplikácii aSc EduPage. Zároveň v tejto aplikácii boli žiakom pridelované prezentácie, ktoré si mali v rámci domácich úloh prepísať do zošitov a učivo im bolo odprezentované aj počas online hodín. V rámci časovo tematických plánov boli na hodinách OVY zamenené témy z technických dôvodov. Tematické plány však boli splnené.

## SÚŤAŽE

Zapojili sme sa do dvoch súťaží:

- **KOMIKSIÁDA 2021** – 8. ročník nadregionálnej súťaže – Nikola Pasternáková zo IV.A triedy získala 3. miesto
- **CINEAMA 2021** – v kategórii experiment a videoklip získala Lívia Ščešňáková zo IV.A čestné uznanie za film Nočné prekvapenie

## MATURITNÉ SKÚŠKY:

• **Praktraktická časť odbornej zložky MS sa konala v termíne: 20.4. - 21. 4. 2021**  
vyučujúci FDE v obore fotografický dizajn a PXA v odbore propagačná grafika napísali slovné hodnotenia maturitných prác jednotlivých žiakov a maturitná komisia v zložení: Mgr. Križovenský, Mgr. Bertová Timková a Mgr. Torma, navrhla výsledné klasifikačné hodnotenie, podľa vopred stanovených kritérií.

- **Priemer PČ OZ bol:** odbor propagačná grafika - 1,61  
odbor fotografický dizajn - 1,40
- **Teoretická časť odbornej zložky MS** prebiehala administratívnou formou.
- **Priemer TČ OZ bol** v odbore propagačná grafika – 1,61 a v odbore fotografický dizajn – 1,20.

## INÉ

- **Výstava FAREBNÉ PREMENY** sa v školskom roku 2020/2021 neuskutočnila, vzhľadom na protiepidemiologické opatrenia. Časť maturitných prác bolo zverejnených Mgr. Križovenským prostredníctvom <https://www.grafikavranov.sk/> (kde sme prezentovali práce aj v minulom šk. roku).
- **Súvislá odborná prax** v odbore propagačná grafika sa uskutočnila v priestoroch školy v termíne od 17.5.2021 do 21.5.2021. Jej cieľom bolo prehĺbiť a upevniť zručnosti práce

s počítačovou grafikou, keďže mnohí žiaci mali sťažené podmienky výučby, vzhľadom na nedostatočné počítačové vybavenie alebo internetové pripojenie.

- **Ročníkový projekt v 3. ročníku v odbore propagačná grafika** prebiehal od 24.5. 2021 do 28.5. 2021 v priestoroch školy pod vedením Mgr. Bertovej Timkovej, Mgr. Križovenského a Ing. Harmana.

**Ročníkový projekt v 1. ročníku v odbore grafik digitálnych médií** sa uskutočnil v rámci hodín odborného výcviku pod vedením Mgr. Tormu a Ing. Harmana.

- **Exkurzie** – máj 2021 – Mgr. Križovenský so žiakmi IV.A triedy navštívil Múzeum A. Warhola v Medzilaborciach

### Záver a opatrenia pre nový školský rok

- zabezpečiť kresliace tablety –10 ks - na výučbu odborných predmetov odboru 3447K grafik digitálnych médií - link na grafické tablety v rámci modernizácie:

[https://www.alza.sk//xp-pen-star-03-v2-d6134208.htm?kampan=adw4\\_prislusenstvi-pro-it-tv\\_pla\\_all\\_prislusenstvo\\_mysi\\_c\\_9062583\\_\\_XPP2a2\\_420984916749\\_~96772071036~&gclid=CjwKCAjw8uGBhBAEiwAayu\\_9dLASTusvDbCBGIa-7RDx49OrINKfTcvhbUPdEv3mlugw-kCvZWXIBoC28wQAvD\\_BwE](https://www.alza.sk//xp-pen-star-03-v2-d6134208.htm?kampan=adw4_prislusenstvi-pro-it-tv_pla_all_prislusenstvo_mysi_c_9062583__XPP2a2_420984916749_~96772071036~&gclid=CjwKCAjw8uGBhBAEiwAayu_9dLASTusvDbCBGIa-7RDx49OrINKfTcvhbUPdEv3mlugw-kCvZWXIBoC28wQAvD_BwE)

Vo Vranove nad Topľou dňa 25. 6. 2021

Vypracovala Mgr. Adela Sabovíková